

EVERYTHING BUT THE BOX

Nog nooit was het bedenken van een pakkende titel voor een artikel zo eenvoudig. De makers van deze designluidsprekers geven duidelijk aan dat zij niets hebben met standaard luidsprekerboxen. Rond met spannende kleuren dat is hier het motto.



MARNIX BOSMAN

Het merk Everything but the Box (EBTB) is ontsproten aan het brein van twee Bulgaarse broers. Na hun opleiding aan de belangrijkste technische universiteit van Bulgarije en een nautische carrière bij de marine startten Kamen en Dobromir

Dobrev in 1991 hun eerste bedrijf: Shark Art Ltd. – distributeur van professionele audioapparatuur. In de loop der jaren voorzagen zij vele studio's, omroepen en discotheken in Bulgarije van geluidsapparatuur van vooraanstaande internationale fabrikanten.

In 2001 breidden de broers hun activiteiten uit en begonnen ze met de ontwikkeling van een eigen luidsprekerserie. De eigen lijn moest zowel audiotechnisch als optisch een aantrekkelijk artikel worden. Met de naamkeuze van hun merk gaven de broers duidelijk aan dat zij geen voorstander zijn van de klassieke luidsprekerbox. De huidige lijn bestaat uit drie monitormodellen, één passieve en twee actieve subwoofers. HVT kond in de luisterstudio beschikken over twee varianten van de 'Terra' luidspreker, de Terra LA en de Terra II. Daarnaast werd de ruimte in bezit genomen door een gigantische actieve subwoofer.

Ronde vormen

De luidsprekers van EBTB zijn een

hele opvallende verschijning in audioland. De aparte vormen zijn echter niet zo maar ontsproten aan de ontwerpdriften van een industriële vormgever. De ronde vormen hebben een puur akoestische functie. Een ronde behuizing heeft namelijk als voordeel dat het van nature een zeer sterke en stijve vorm is. Bovendien kent een bolvorm, in tegenstelling tot een rechthoekige vorm, geen symmetrische vlakken waardoor staande golven intern onmogelijk zijn.

De Terra LA en de Terra II hebben niet alleen de naam maar ook de kastvorm gemeen. De basis van deze luidspreker is een uit aluminium gegoten ronde kast. De schuine baffle aan de voorzijde bij de Terra LA en bij de Terra II gemaakt van mdf (andere uitvoeringen als eiken, berken en zelfs leder zijn mogelijk). De gehele behuizing staat op fraai gevormde aluminium spikes. De luidsprekeraansluitingen bevinden zich aan de onderzijde tussen de achterste spikes. Als de luidspreker op een vlakke ondergrond wordt geplaatst, geeft dit wel een probleem met de aansluitkabels.

De EBTB luidsprekers zijn niet alleen een mooie verschijning. Ook de gebruikte componenten zijn van een heel mooi niveau. De luidsprekerunits zijn niet afkomstig uit vage fabriekjes in het oostblok maar worden betrokken van de beste leveranciers die de wereld te bieden heeft. De Terra II gebruikt een Seas tweeter en een woofer die van Morel afkomstig is. Aan de voorzijde zijn de Terra LA en Terra II nagenoeg gelijk. Aan de achterzijde van de Terra II bevindt zich echter een stelknop waarmee de hoge tonen weergave over een bereik van 10dB (\pm 5dB) geregeld kan worden. De afwerking van beide luidsprekers is van

- SPECIFICATIES -

Merk: Everything but the Box
 Type: Terra LA en Terra II
 Impedantie: 4 ohm nom.
 Gevoeligheid: 86dB
 Afmetingen: 38x18x29cm
 Gewicht: 8,7 kg

Type: SubTerranean Actieve subwoofer
 Model 1: 250W
 Model 2: 250W + 2x75W
 Afmetingen: 60x50x50cm
 Gewicht: ~40kg

Prijzen per stuk vanaf:

Terra LA € 749
 Terra II € 1.099
 SubTerranean Model 1: € 2.349
 Model 2: € 2.599
 TLS stand € 249
 Wandbeugel € 159

De luidsprekers kunnen in elke gewenste kleur gemaakt worden.

Informatie: Anticopy! tel. +31(0)594 511 832
 Website: www.ebtb.nl



een bijzonder hoge klasse waarbij het gebruik van leer aan de achterzijde van de tweeter en in de baspoort heel opvallend is.

SubTerranean

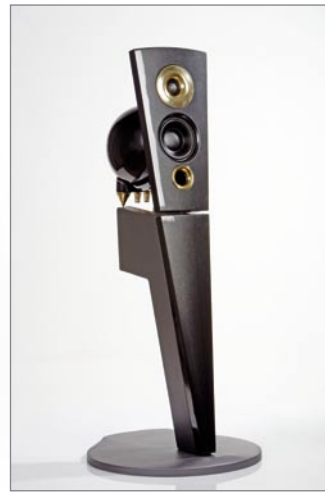
De actieve subwoofer van EBTB heeft nog het meeste weg van de eerste kunstmaan van de Russen, de Spoetnik. De SubTerranean subwoofer is een grote bal met een doorsnede van zo'n halve meter. In deze eveneens uit aluminium opgetrokken bal gaat echter geen voorraad hoogwaardige meetapparatuur schuil zoals bij de Spoetnik. Deze bal bevat een zware woofer (BMS) met een diameter van 12 inch. De SubTerranean subwoofer, die rond de 40 kg weegt, is verkrijgbaar in twee uitvoeringen. In uitvoering 'Model 1' is de SubTerranean een 'normale' actieve subwoofer met een versterkervermogen van 250W. Deze uitvoering is zeer geschikt voor home theater toepassingen. Model 2 biedt naast de 250W subwooferversterker tevens een twee kanaals eindversterker van 75W voor het aansturen van twee satellieten. Uitvoering 2 is daarom zeer geschikt voor het creëren van een 2.1 subwoofer/satelliet combinatie.

De versterkers zijn ondergebracht in de schuin aflopende basis van de behuizing. Ons testmodel was Model 1 die een uitgebreide set aansluitingen biedt met cinch en XLR connectoren. Verder zien we aan de achterzijde een ground lift schakelaar en een fase schakelaar. De sub biedt geen instelbare kantelfrequentie. De volumeregelaar bevindt zich aan de voorzijde en is uitgevoerd met een fraai ogende knop.

In de luisterstudio

De beide Terra monitors zijn klein en komen het beste tot hun recht wanneer zij op een statief worden geplaatst. In principe is natuurlijk iedere luidsprekerstand geschikt maar als men een beetje in stijl wil blijven dan is de eigen TLS stand uiteraard de mooiste oplossing, òf de speciale wandbeugel. Deze 56 cm hoge luidsprekerstand is leverbaar met of zonder geïntegreerde luidsprekeraan-sluitingen. Optisch is deze stand de perfecte partner voor de Terra LA en Terra II. Mechanisch gezien zit hij goed in elkaar maar de manier waarop de Terra luidspreker op de stand wordt geplaatst oogt niet erg stevig. De drie spikes van de luidspreker worden op drie kleine, zeer gladde, plaatjes gezet. Deze constructie is zeker niet geschikt voor mensen met kleine kinderen dan wel eigenaars van grote honden. De luidsprekers hebben maar een klein stootje nodig om op de grond te belanden. De spikes aan de achterzijde van de luidspreker zijn te verdraaien zodat de afstraalhoek van de luidspreker instelbaar is.

De luidspreker werd tijdens onze test aangestuurd vanuit een NAD voor/eindversterker combinatie die werd aangesloten via Siltech bekabeling. Het klankkarakter van beide Terra modellen verraadt duidelijk de professionele achtergrond van de makers. De ervaring leert dat professionele gebruikers doorgaans een monitor zoeken met een hele analytische en neutrale audioweergave. Deze weergavekenmerken zijn duidelijk in de Terra modellen waar te nemen. De duurder Terra II heeft in vergelijking met de LA uitvoering een iets frisser, opener en helderder karakter. Vooral in de detaillering en definitie is de Terra II duidelijk de meerdere van de Terra LA. Wat betreft de ruimtelijke



plaatsing in met name de diepte heeft de Terra LA echter net weer iets meer mijn voorkeur.

De Terra II en Terra LA zijn kleine luidsprekers maar weten desondanks een heel compleet frequentiebereik neer te zetten met een diep laag. Maar vraag niet te veel van de Terra's want bij te heftig werk (Arvo Pärt - 'Miserere' of Tsjaikovski's - '1812') loop je snel tegen de limieten van de woofer. In extreme gevallen kan die zelfs gaan clippen. Een andere onvolkomenheid die op dat moment naar voren komt, is de blazende baspoort die dan duidelijk hoorbaar wordt. Dit verdient wel nog wat aandacht want dat mag natuurlijk niet. De SubTerranean subwoofer is niet noodzakelijk maar kan voor het heftige werk toch een hele welkome aanvulling zijn.

Conclusie

Laat u niet verblinden door het bijzondere uiterlijk van de luidsprekermodellen van Everything but the Box. Onder deze futuristische vormen gaat hoogwaardige techniek schuil met uitstekende audiokwaliteiten. De grootste kracht van beide Terra modellen is de analytische weergave in het midden en hoge tonen gebied. Op het gebied van detaillering en definitie is de Terra II zijn goedkopere broer de baas. Qua ruimtelijke plaatsing heeft de LA net weer een streepje voor op de Terra II. Het laag loopt in beide luidsprekers ver door maar de blazende baspoort verdient nog wel wat aandacht. Hanteer de volumeregelaar hier met beleid. Al met al is EBTB een merk dat je zeker niet zo maar links moet laten liggen.

EBTB is te koop bij: Audiodesign / Nobelstraat 117-119, Utrecht / www.audiodesign.nl
'The Boutique' / P.C. Hoofstraat 47, Amsterdam / www.boutique.nl

