

Everything But The Box

Pluto F и Sub Terranean 2

Посетители недавнего HDI Show дольше обычного задерживались у стенда дистрибьюторской компании Answer Group, привлеченные необычного вида акустическими системами разнообразных форм и расцветок. На вопрос: «Что это?» хозяева экспозиции отвечали, что эту экзотику выпускает компания из Болгарии: Everything But The Box. Необычное имя в виде предложения на удивление точно обрисовывает идею этих акустических систем. Действительно, в предлагаемом болгарскими ассортименте нет ничего похожего на привычные громкоговорители с прямоугольными корпусами — одним словом, компания не выпускает коробок с динамиками. Общее количество предлагаемых Everything But The Box цветовых решений... сделаем паузу, предоставив читателю вообразить цифру... 16000! Иными словами, каждый найдет то, что ему нужно. Есть возможность заказать красную, зеленую, оранжевую, голубую или какую-то иную акустику. Слишком вызывающе? — Можно предпочесть благородные черный, белый или очень красивый жемчужный цвета.

Прибывшие в редакцию декорированные черным лаком акустические системы Pluto F и сабвуфер SubTerranean 2 выглядят по-современному элегантно, очень стильно. Болгарская компания расположена на черноморском побережье, в солнечной Варне, и ее продукция, кажется, впитала солнце, тепло, воздух этого популярного курорта. Ну а что же конструктив, спросит читатель? Уж не пластик ли? Ничего подобного — скульптурные формы изготавливаются из алюминия — пластиковые детали отсутствуют. Акустика покрывается восемью слоями цветного лака, тщательно полируется до зеркального блеска. Фирма использует высококачественные магнитоэкранированные излучатели. У Pluto F видим НЧ/СЧ-динамик с диффузором из не нуждающегося в отдельном представлении кевлара. Ниже на стойке — твитер с мягким куполом в неглубоком рупоре. А не тесно ли мидбасовику в компактном

Интересные идеи,
безупречное воплощение,
внимание к мелочам —
формула классного
и красивого аудио



оформлении? Отнюдь: конструкторы сделали «ногу» АС полкой с целью увеличения объема акустического оформления. Кстати, сама компания утверждает, что выпускает High End — ни слова о Lifestyle. SubTerranean болгары предлагают в двух версиях. Первая — обычный активный сабвуфер; вторая — активный сабвуфер (170 Вт) с дополнительным стереоусилителем (2x180 Вт) для фронтальной акустики. Усилители класса D (ШИМ) компактно размещаются в основании, служащем опорой могучему шару. Пара сателлитов, такой сабвуфер, источник сигнала — и система готова. Вот только маловато одного линейного входа — хорошо бы фирма предусмотрела два или три и селектор входов впридачу.

Поскольку к нам прибыл SubTerranean 2, мы испытывали комбинацию с использованием как внутреннего, так и внешнего усиления (в последнем случае сабвуфер получал LFE-сигнал, скорректированный кроссовером AV-ресивера). Ярко, открыто, раскрепощенно музицировало болгарское трио. Выражаясь музыкальным языком, можно сказать: вот отлично сыгранный ансамбль. Акустика если и уступает колонкам других марок за соответствующую цену, — пара Pluto F стоит 1660, SubTerranean 2 — 3100 евро, — то немного (сабвуфер SubTerranean 1, внешне почти не отличающийся от второй версии, стоит существенно дешевле: 2800 евро). Это грамотно сконструированные продукты с аккуратным экспрессивным звучанием. Не стоит забывать и о неординарных внешних данных. Чутким партнером сателлитов оказался сабвуфер с говорящим названием: SubTerranean (подпочвенный). Устройство, больше похожее на экспонат музея военно-морской истории, — морскую мину или ядро исполинской мортиры, — чем на акустическую систему, звучало глубоко, интонационно ясно, собранно и динамично. Долго и с удовольствием мы слушали старые записи Клиффа Ричардса, американские блюзы, другую музыку. Everything but boredom! Bravo, болгары!

▲ Пара Pluto F и SubTerranean 2: привлекательность и гармония содержания и формы

Артем Аватинян

